(FOTOcrias)
LIVRO UM
ART/UFSC
© 2019

F761

FOTOCRIAS: LIVRO UM/ORGANIZADORES: ANDRÉA C. SCANSANI, IVAN O. PIGOZZO; AMANDA HRDLICKA... [ET AL.].
1.ED. -FLORIANÓPOLIS: UFSC, 2019. 32 P.: IL.- (FOTOCRIAS)

ISBN 978-65-8046-21-2

1. ARTE E FOTOGRAFIA. 2. FOTOGRAFIA
TÉCNICA. I. SCANSANI, ANDRÉA C. II. PIGOZZO, IVAN O.
III. HRDLICKA, AMANDA. IV. SÉRIE.

CDU: 77

IMPRESSO ARTESANALMENTE EM PAPEL CANSON MONTVAL 300G/M², COMPOSTO NA TIPOLOGIA ARCHIGUEL, MANUSCRITA E DIGITAL, NO LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO DO LABCINE · CINEMA · ART · UFSC

PRODUÇÃO: FOTOCRIAS

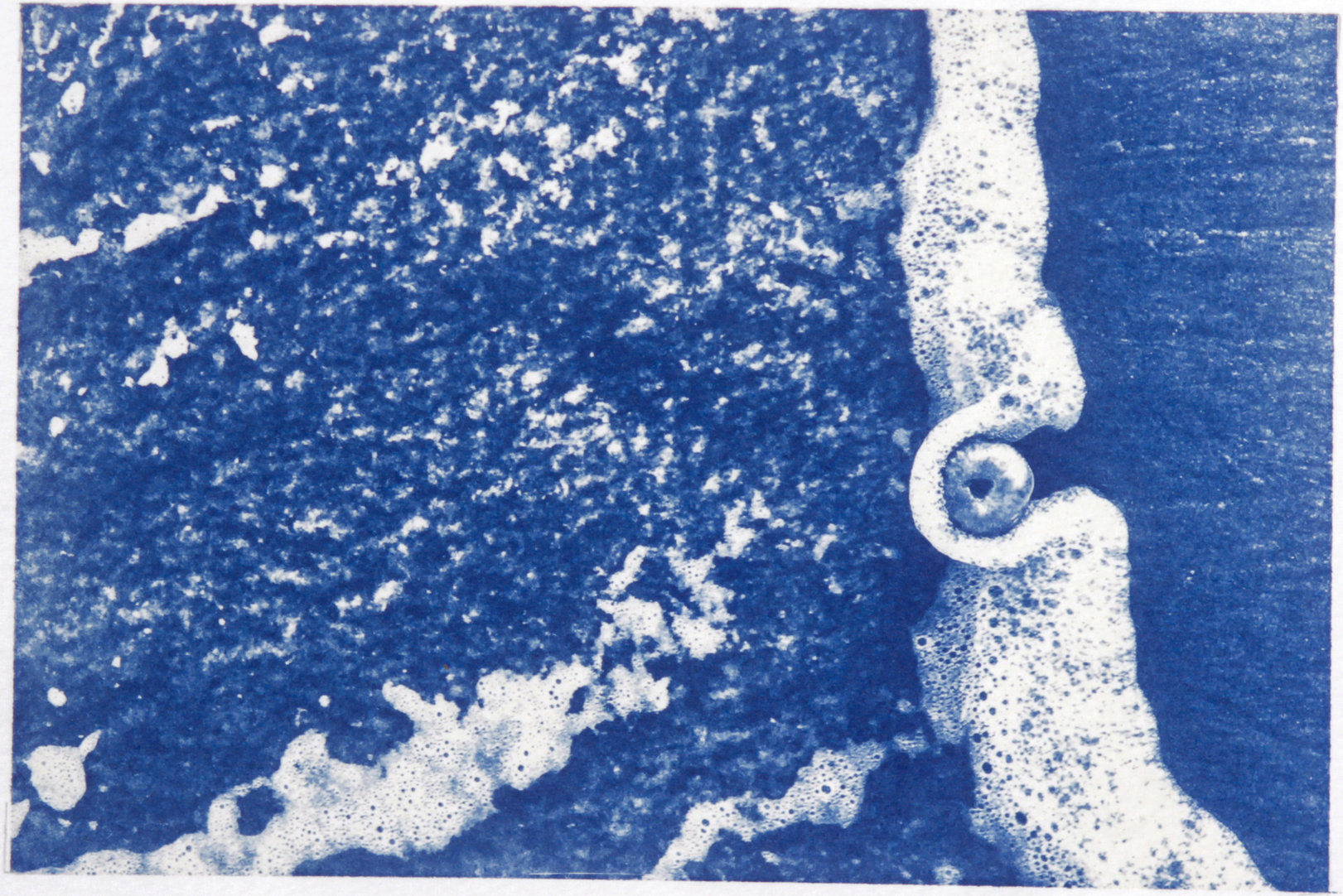
CONTATO: FOTOCRIAS.UFSC@GMAIL.COM

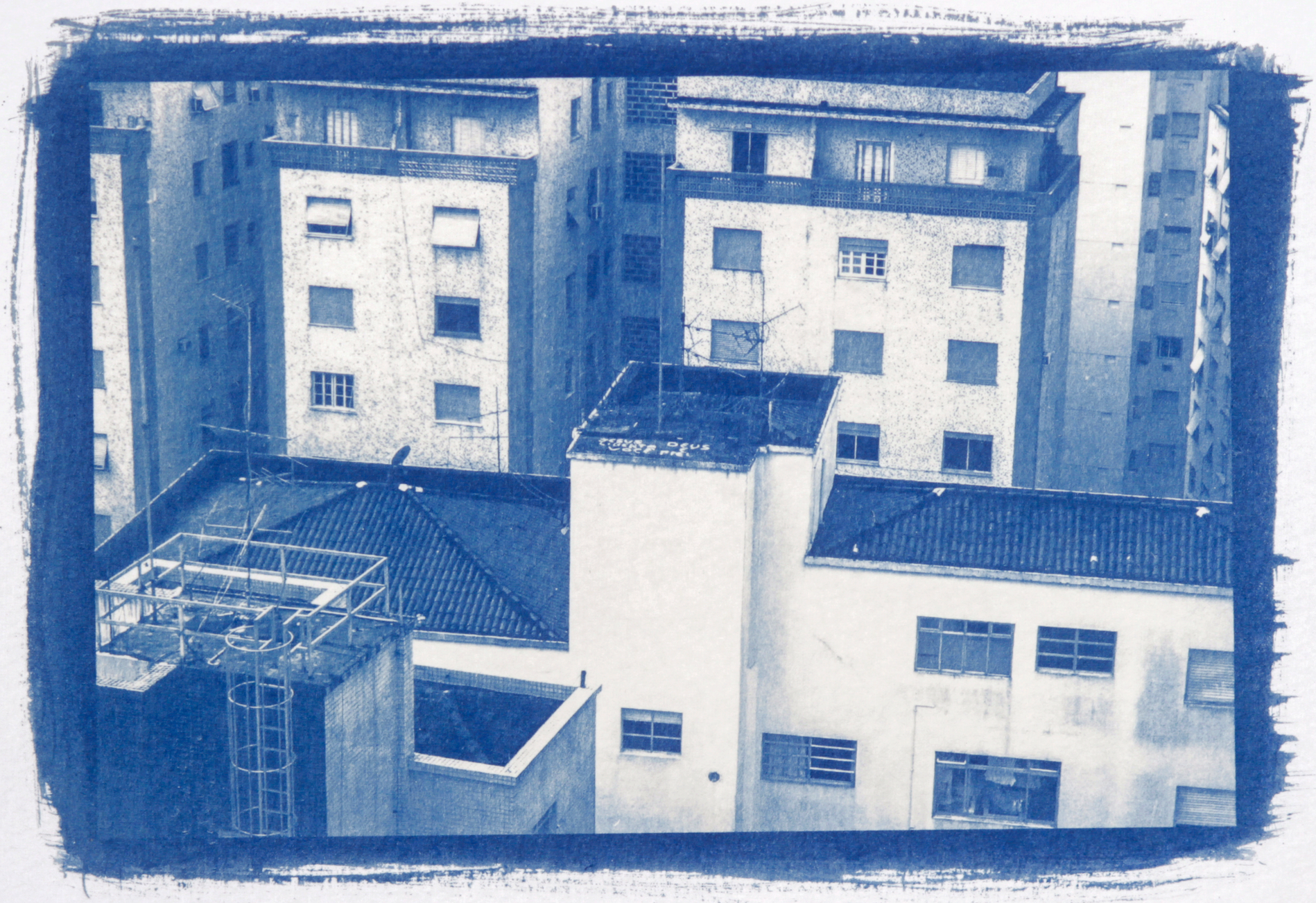
# FOTOCRIAS: LIVRO NÚMERO UM

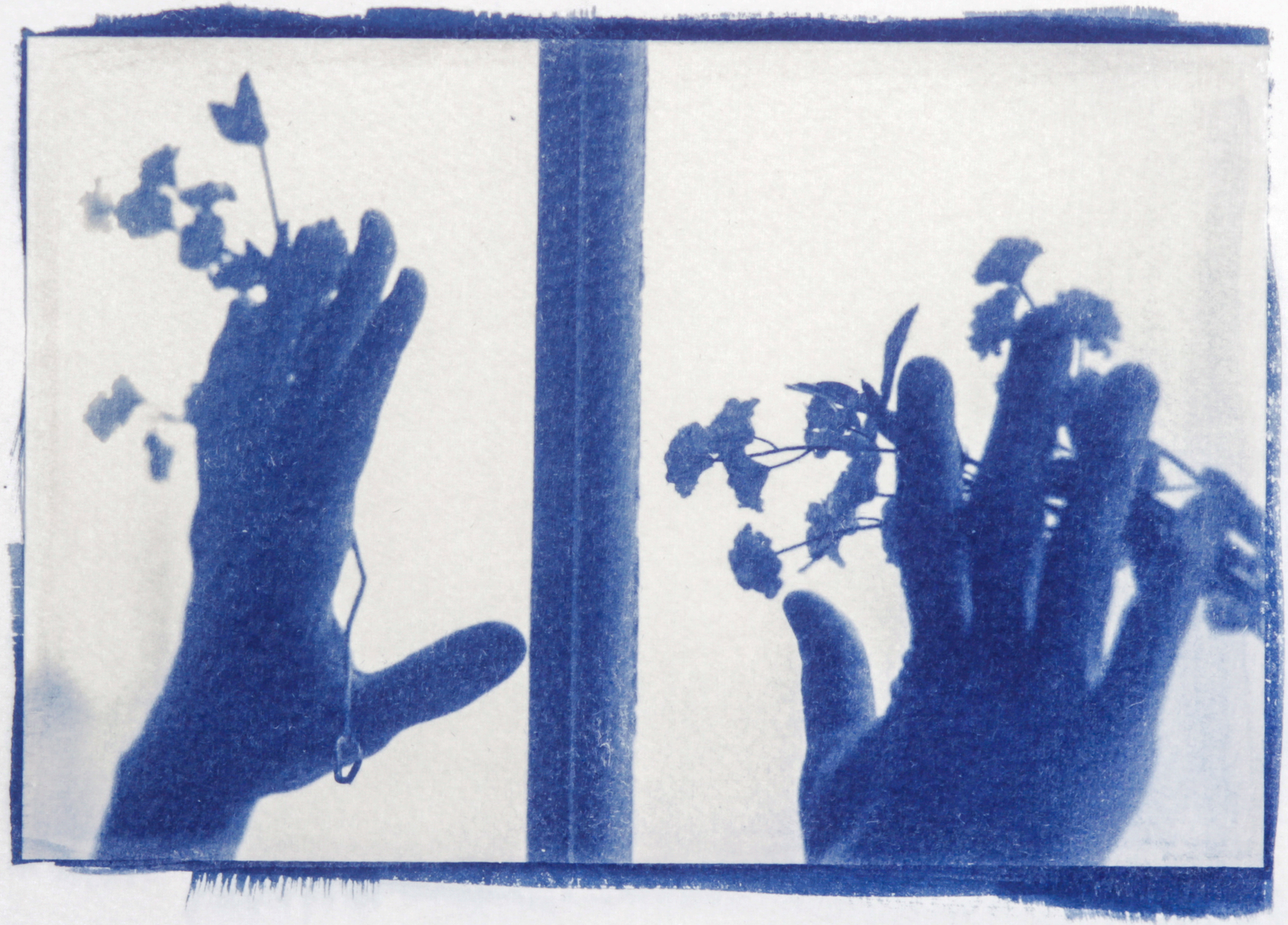
EM TEMPOS EM QUE AS IMAGENS DIGITAIS CIRCULAM EM CELULARES PELAS PALMAS DE NOSSAS MÃOS, OCUPAM NOSSAS ROTINAS NOS MOMENTOS MAIS INUSITADOS, PROJETAM-SE EM TELAS DE TODA SORTE E REMODELAM NOSSAS AFETIVIDADES - QUER PELA PARADOXAL SENSAÇÃO DE PROXIMIDADE OU PELA PROFUSÃO DE FOTOGRAFIAS DOS AMIGOS VIRTUAIS QUE CURTIMOS [OU NÃO] -, APOSTAR EM UM PROJETO COLETIVO, INTEIRAMENTE ARTESANAL, PODE SOAR UM POUCO ANTIQUADO, FORA DE MODA. SERIA ESTE UM CAPRICHO BANAL EM NOSTALGIA OU A LEGÍTIMA MANIFESTAÇÃO DO DESASSOSSEGADO HOMO FABER?

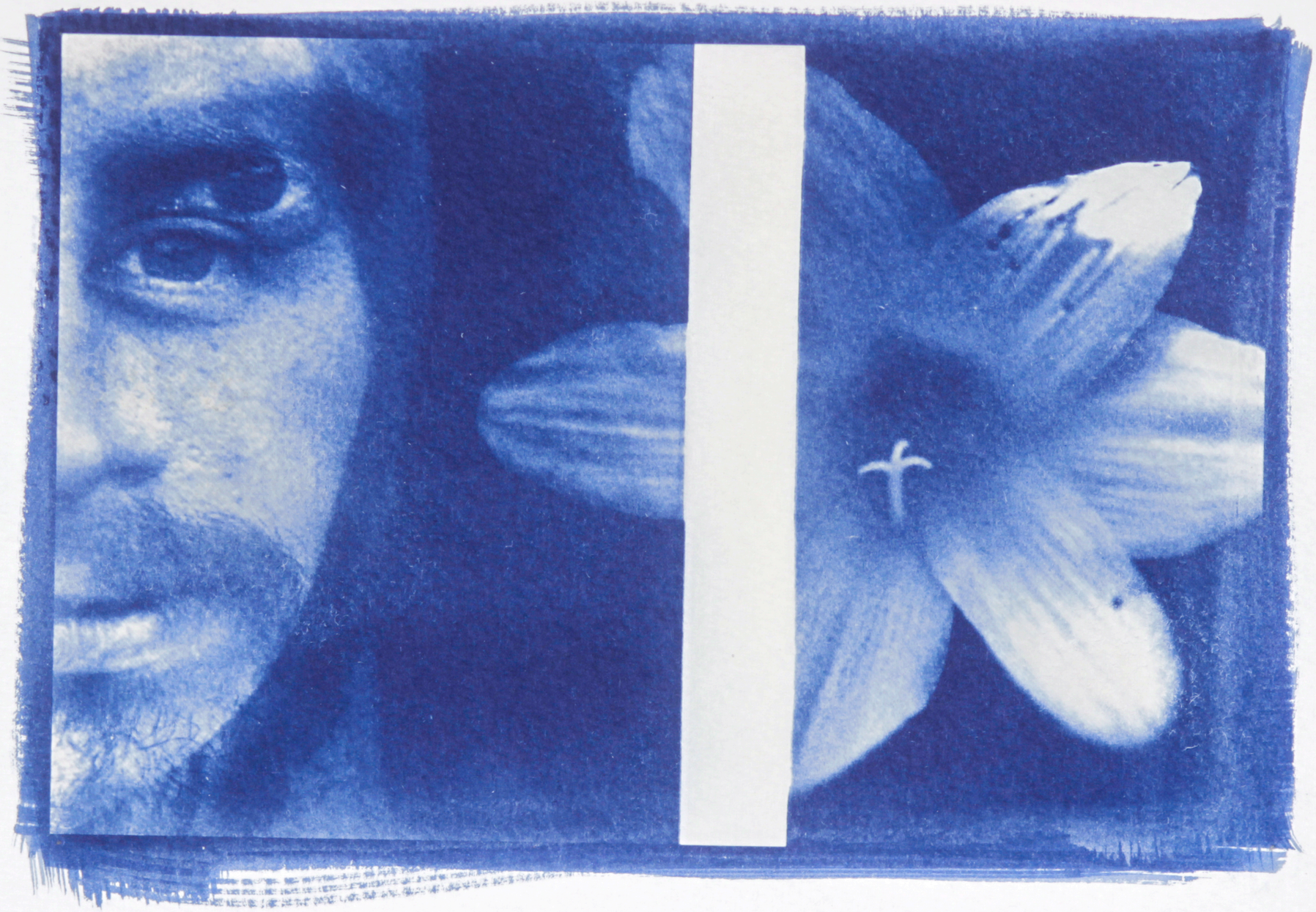
O FOTOCRIAS, GRUPO CUJAS SEMENTES FORAM PLANTADAS HÁ POUCO MAIS DE DEZ ANOS NO CURSO DE CINEMA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, NÃO TEM A AMBIÇÃO DE RESPONDER A ESSA QUESTÃO. MUITO PELO CONTRÁRIO, O QUE PRATICAMOS É UMA CONSTANTE INDAGAÇÃO SOBRE NOSSOS PRÓPRIOS PROCESSOS ARTÍSTICOS NA CONVICÇÃO DE QUE O FAZER, O PENSAR E O APRENDER CAMINHAM JUNTOS E QUE O CARÁTER LÚDICO DE UM FAZER COLETIVO POTENCIALIZA AS TROCAS DE CONHECIMENTO DE MANEIRA ESPONTÂNEA E SÓLIDA. TODAS AS NOSSAS INVESTIDAS SÃO ABERTAS À COMUNIDADE, DENTRO DAS PERSPECTIVAS DE UM PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, E AS TÉCNICAS TRADICIONAIS DA FOTOGRAFIA E DA CINEMATOGRAFIA SÃO VALORIZADAS. JUNTO À PRESERVAÇÃO DOS SABERES, PREZAMOS PELOS INÚMEROS MODOS COM QUE UMA IMAGEM FOTOGRÁFICA VEM A SE CONFIGURAR DE ACORDO COM O UNIVERSO PESSOAL DE CADA PARTICIPANTE. MUITOS PROJETOS FORAM REALIZADOS NESSES ANOS E A CADA NOVA UNIÃO DE PESSOAS, NOVAS IDEIAS SURGEM. NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2018, OFERECEMOS UMA SÉRIE DE OFICINAS GRATUITAS DEDICADAS ÀS PRÁTICAS FOTOGRÁFICAS ARTESANAIS: LAMBE-LAMBE, PINHOLE, CIANOTIPIA E VAN DYKE. A PARTIR DESSES ENCONTROS O GRUPO QUE AQUI SE APRESENTA FOI FORMADO E, NO DESEJO DE TRANSFORMAR OS APRENDIZADOS RECÉM VISITADOS [NAQUELE MOMENTO AINDA INCIPIENTES] EM UMA EXPERIÊNCIA DE CONSOLIDAÇÃO DOS CONHECIMENTOS, SURGIU A PROPOSTA DE UMA AÇÃO COLETIVA QUE CULMINOU NA CONFECÇÃO DE UM LIVRO ARTESANAL. NAS PRÓXIMAS PÁGINAS, ENTRE OS AZUIS DA CIANOTIPIA E OS MARRONS DO VAN DYKE, VOCÊS ENCONTRARÃO O RESULTADO DESTA AVENTURA.

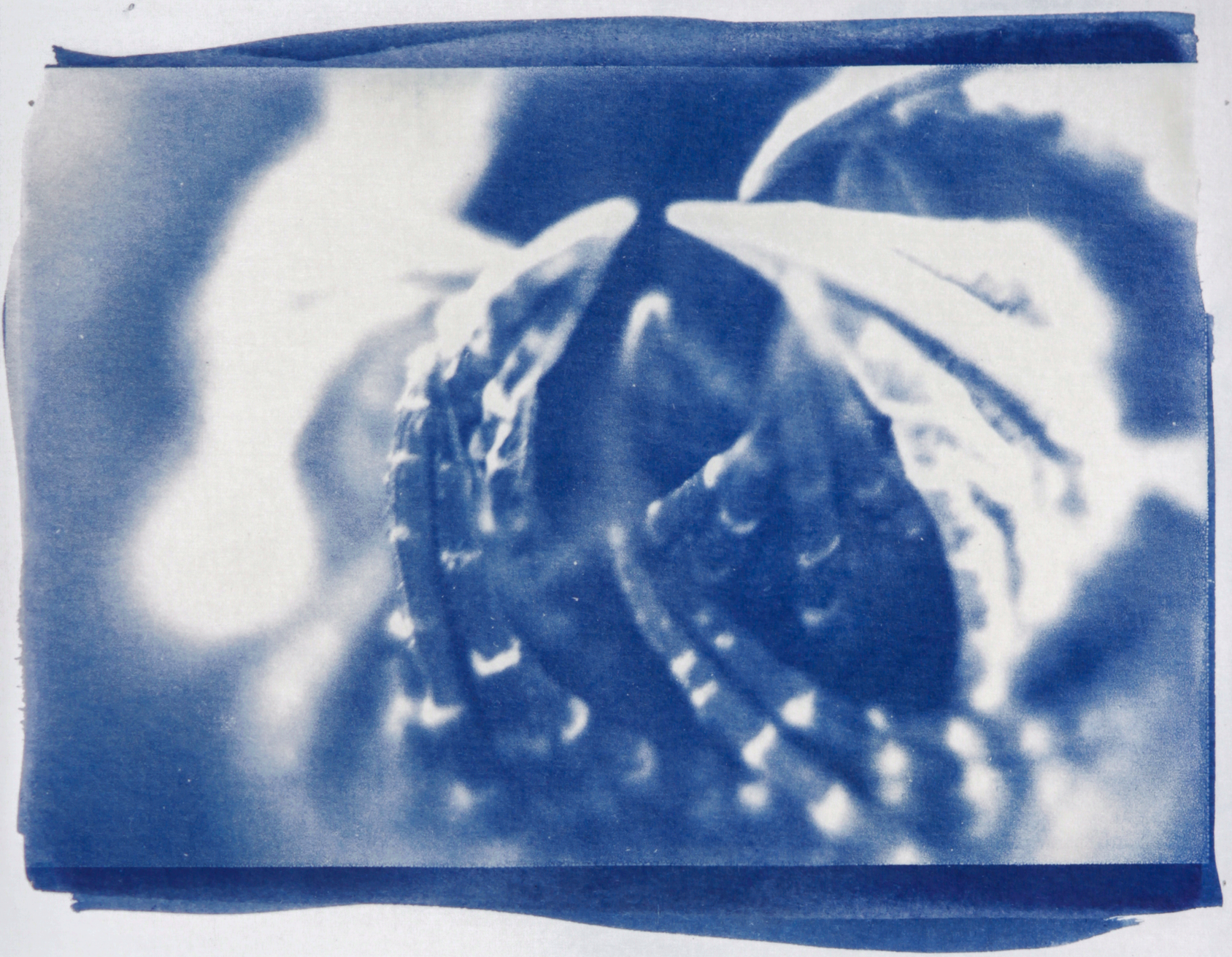
ESPERAMOS QUE POSSAM DESFRUTÁ-LO NA MESMA INTENSIDADE EM QUE DESFRUTAMOS IMPRIMIR AO SOL CADA FOLHA DESTE NOSSO LIVRO NÚMERO UM.

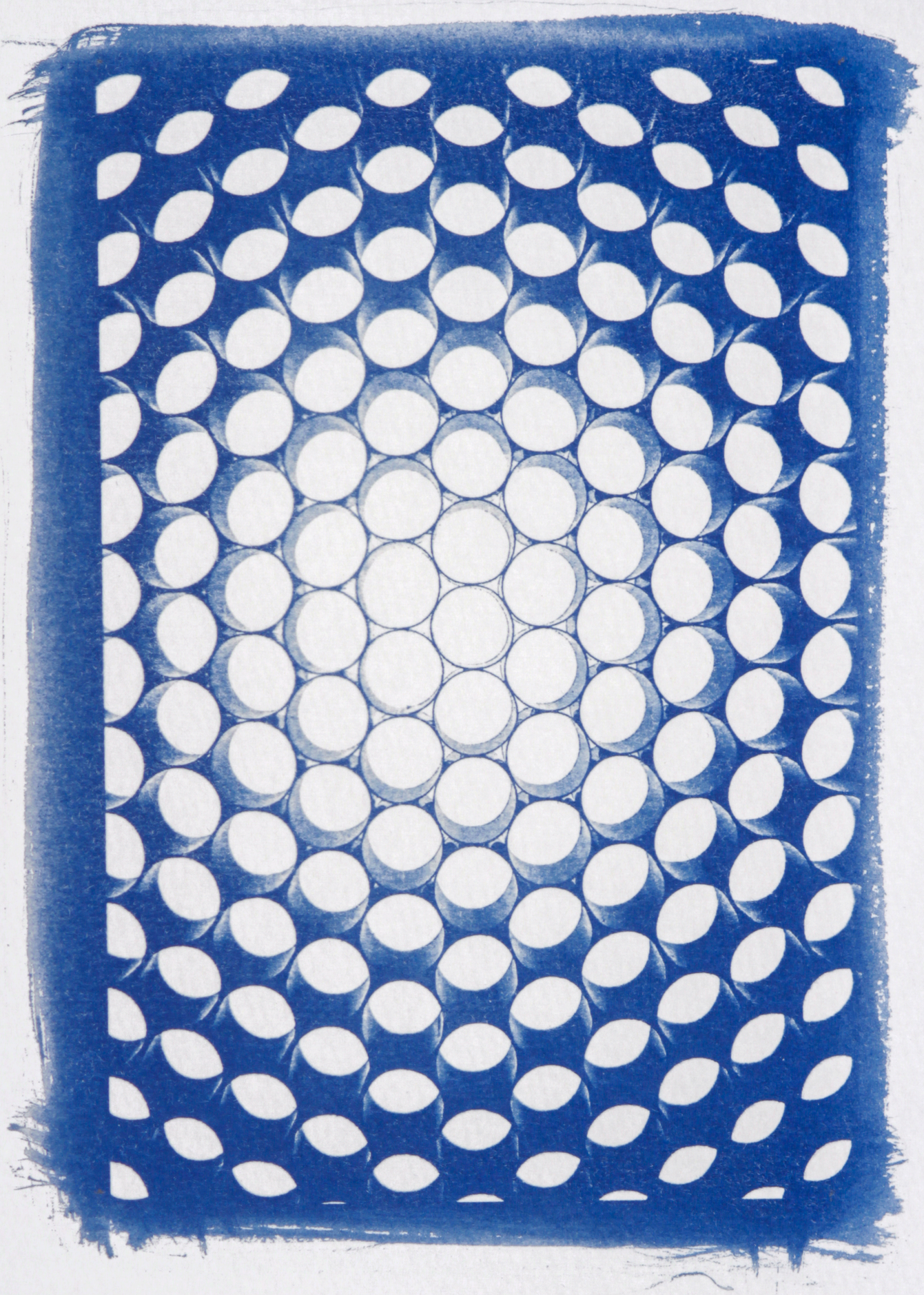


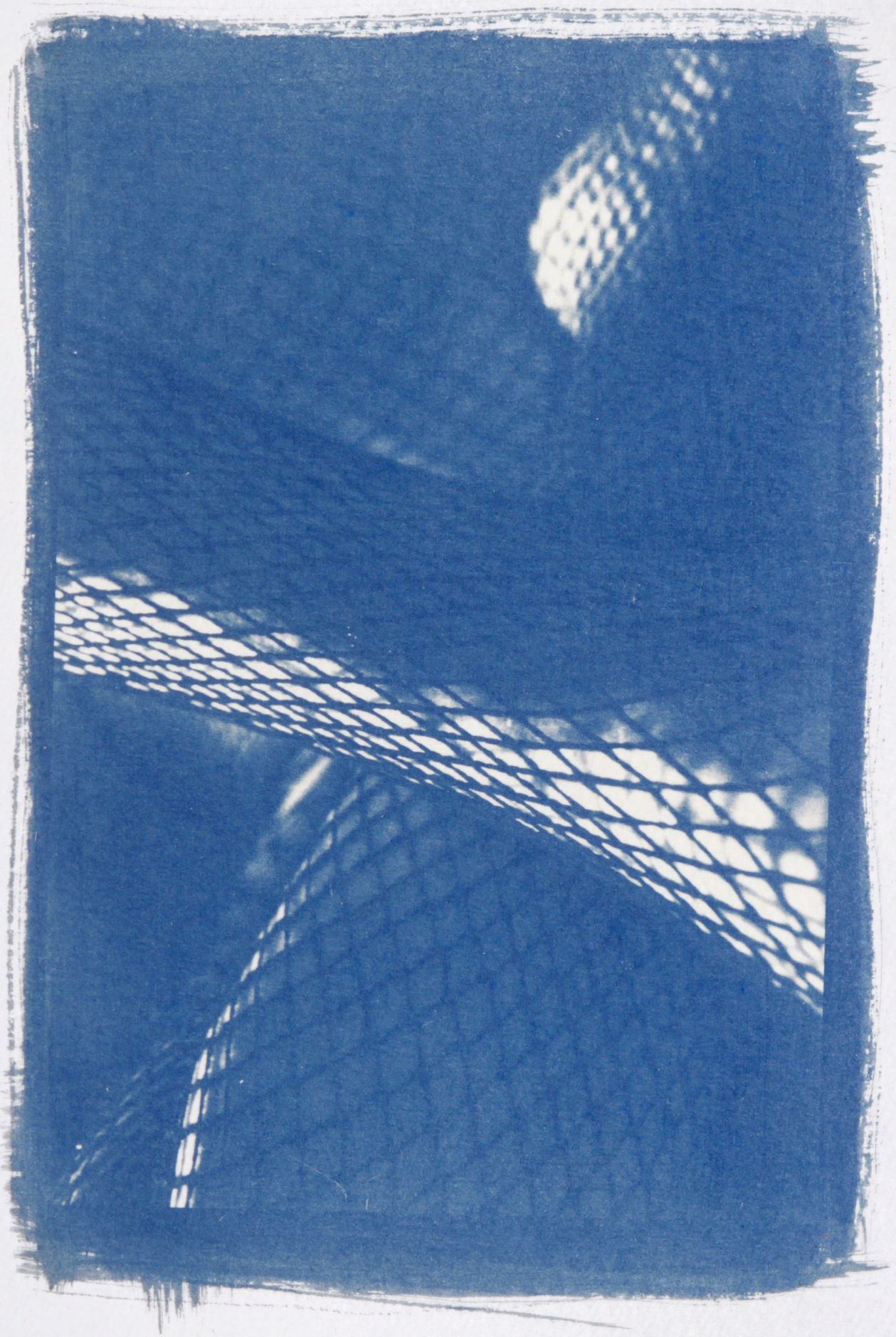


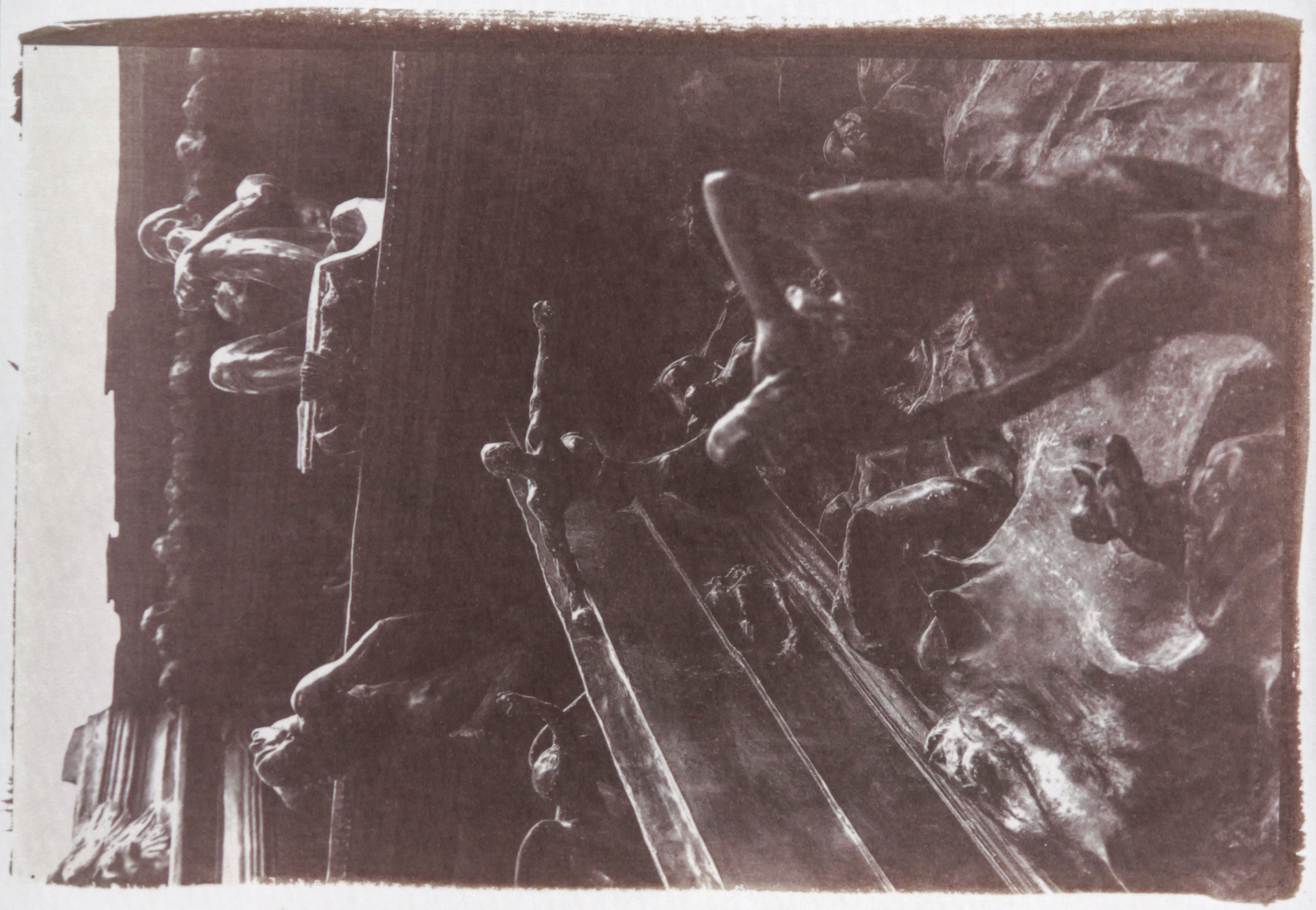


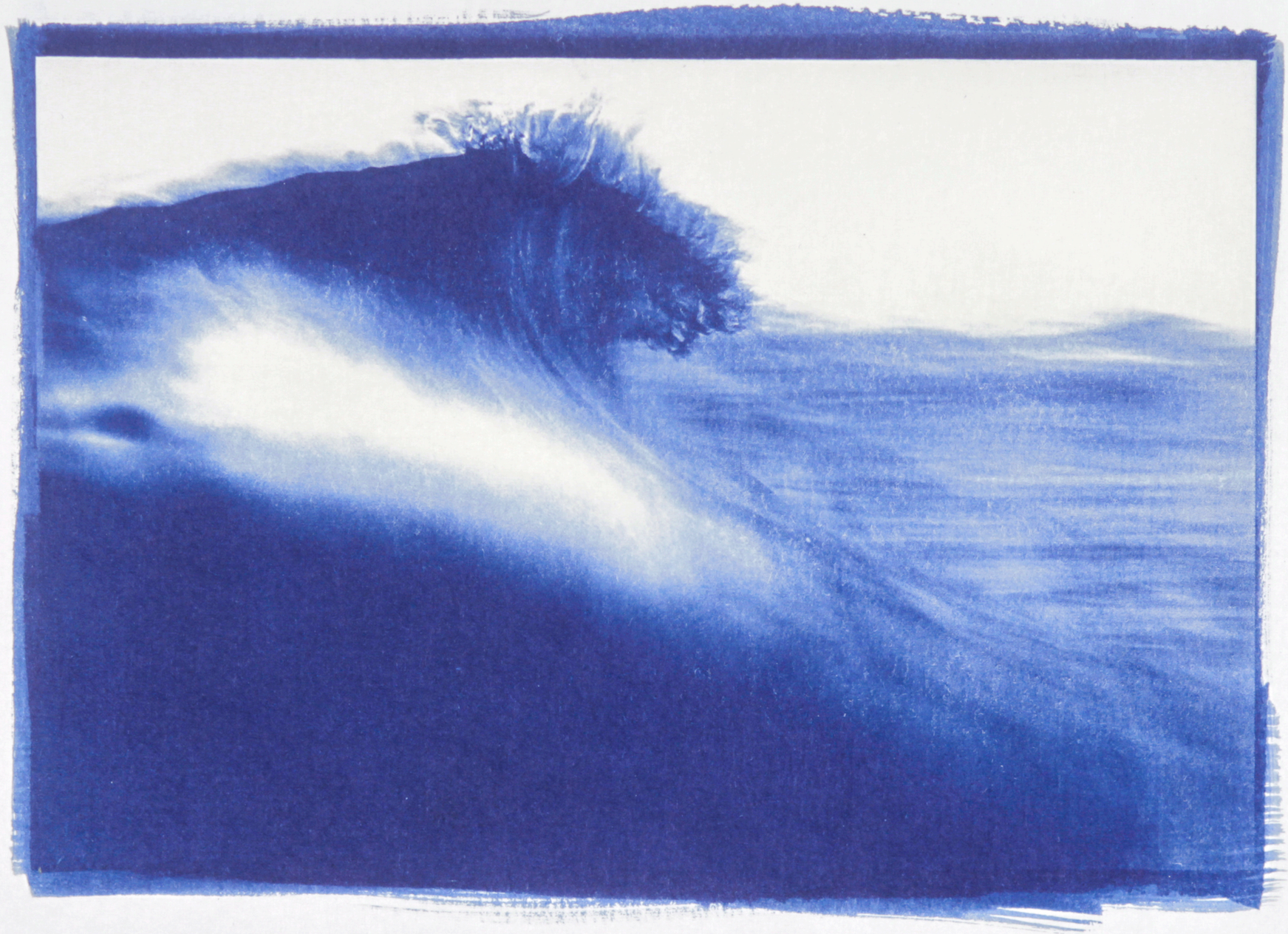


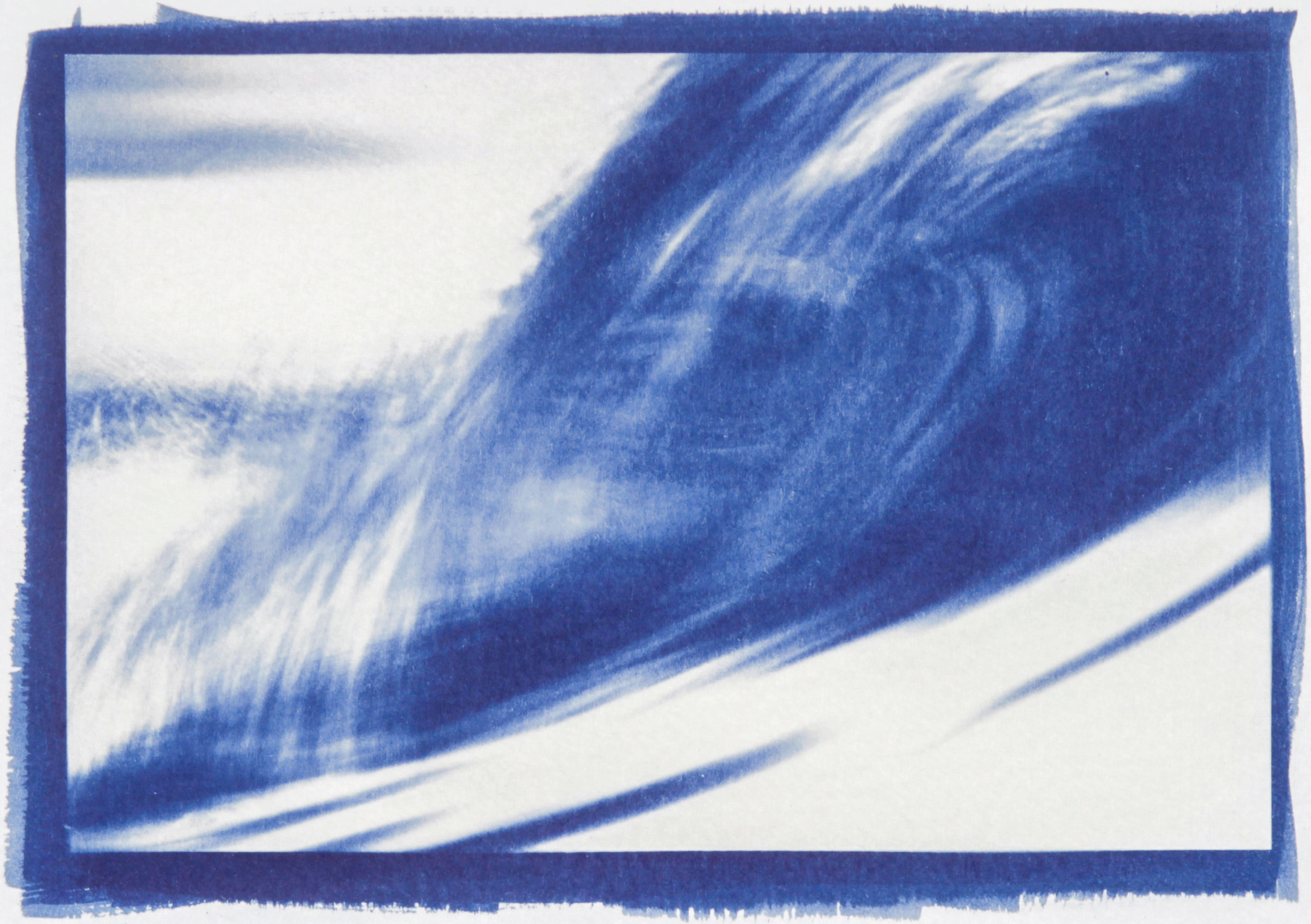












| | | |
|---|---|---|
| AMANDA HRDLICKA | | 30 |
| ANDRE RUAS DE AGUIAR | 8 | 9 |
| ANDREA C. SCANSANI | 15 | 17 |
| CARMINA SILOTTO REÑONES | 21 | 23 |
| CLARA COSTA | 18 | 20 |
| DAIANE MAYER | 1 | 28 |
| FRANCHESCOLLI GOHLKE | 11 | 16 |
| GUEL VARALLA | 25 | 27 |
| GILIARD DE SOUZA | 4 | 29 |
| IVAN O. PIGOZZO | 5 | 6 |
| JAIME BAU | 7 | 19 |
| JULIA LACERDA | 10 | 13 |
| JULIA ROJAS | 12 | 14 |
| PIERA OSTROSKI | 2 | 3 |
| RANIERI PAULO BONA | | 24 |
| RÔMULLO FURTADO BELTRAME | 22 | 26 |